

ELEONORA DEL GROSSO

CURRICULUM

Pianista, tastierista, cantante e compositrice, nel 2011 ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Vicenza e la laurea di primo livello in filosofia all'Università degli Studi di Padova col massimo dei voti.

Ha partecipato ad alcune master-class di perfezionamento in pianoforte classico e jazz con maestri di rilievo internazionale.

Contribuisce musicalmente alla realizzazione di spettacoli teatrali, cortometraggi ed eventi culturali di varia natura. Attiva in molteplici formazioni musicali, è abitualmente impegnata nel concertismo - tanto solistico quanto cameristico -, in performances ipermediali dal vivo e nella didattica della musica.

Pratica musica antica e contemporanea, sia europea sia extra-europea, con particolare interesse per la corrente del minimalismo americano e per la tradizione afrologica.

E' membro di un duo di pianoforti (lo "Strange Duo Stride Piano"), che esplora un vasto repertorio di musica jazz americana e italiana degli anni '30-'40 e svolge lezioni-concerto e conferenze pubbliche in materia di estetica musicale. Il duo ha prodotto nel 2011 il cd "Jazzioni".

In quanto corista, collabora con ensembles di musica a cappella di genere rinascimentale e barocco, pop, gospel, swing; da cantante solista è specializzata nella vocalità afro-americana. Ha eseguito opere strumentali inedite di propria produzione in ambienti concertistici prestigiosi, tra cui il museo di Santa Caterina a Treviso, Palazzo Cavagnis a Venezia. Ha realizzato i background sonori di alcuni lavori multimediali, quali: "Scrittori veneti. Goffredo Parise" (progetto della Regione del Veneto-2008), "Sandi. L'immagine e la materia del sacro" (mostra di scultura organizzata dal gruppo Pietre Sacre presso il battistero del Duomo di Treviso-2008), "Sile. L'emozione di un fiume" (opera dell'associazione Natura Veneta - 2009).

Opera presso istituzioni di pubblica formazione e associazioni culturali in qualità di docente di pianoforte e tastiere elettroniche. Ha sostenuto incarichi artistici e di insegnamento in vari Istituti scolastici e scuole di musica nel trevigiano (Associazione Amici della Banda Musicale "D. Visentin" di Treviso, Scuola di Musica "Berimbau Art&Music Lab" di Villorba, Istituto alberghiero "M. Alberini" di Lancenigo e Liceo Classico "A. Canova" di Treviso).